

Antti Tuomento

SYNT, 1968

Sirkustaiteilija, kuvataiteilija, kylähullu, monialataiteilija ym.

Suomen Taiteilijaseuran /Muu Ry:n jäsen

Ylioppilas.

Aloitti taikurina 8-vuotiaana, nuorallakävelyn 14-vuotiaana. Oli pitkään Suomen ainoa nuorallakävelijä.

Esiintynyt laajasti kaikenlaisissa tilaisuuksissa, sirkuksissa (mm Sirkus Finlandia), tivolissa jne.

Ylittää vesistöjä ja koskia nuorallakävellen: mm Imatrankosken ylityksiä 1992 ja 1993. Jälkimmäisellä kerralla maalasi öljyvärimaalauksen nuoralla selällään maaten kosken kuohujen yllä.

Kalmarin Unionin 600-vuotisjuhlissa Ruotsissa 150 metrin merenlahden ylitys pimeässä sinfoniaorkesterin tahdittamana.

Moottoripyörällä ajoa nuoralla: mm Vilppulankosken ylitys moottoripyörällä, jossa myös päälläseisonta sarvien päällä muiden temppujen ohessa.

Lahdessa Salpausselän kisoissa kolmen mäkimontun ylitys lumisella vaijerilla n 20 metrin korkeudessa. Katsojia n 35000. Lukuisia muita n 200 metrin pituisia ylityksiä.

Opintomatkoja Moskovan ja Kiovan sirkuskouluihin, Nuorallakävelyn kuitenkin opetellut itse kantapään kautta. Lisäksi mm taikuri ja hallitsee perusteet useista sirkuslajeista, sillä myös opettaa

lapsille taika- ja sirkustemppuja. Lastensirkus -esitys lähenee teatteria, siinä on kuvataiteen elementtejä yms. (Ei kuitenkaan ns. uutta sirkusta).

Päänumerona nuorallakävely löysällä vaijerilla, jossa mm yksipyöräisellä polkupyörällä ajoa nuoralla.

Lastensirkus, jossa muut esiintyjät ovat lähteneet palkkarästien vuoksi muihin sirkuksiin, mutta yleisöstä löytyykin esiintyjät. (mm sirkusorkesterissa lapset soittavat hullunkurisilla soittimilla; vanhasta rukista on tehty rumpukone, anopilta saadussa kitarassa on todella pitkä kieli. Taikurit tekevät ammattitaikurin tasoisia temppuja, jotka he oppivat 10:ssä sekunnissa. Lapset kokeilevat sirkusvälineitä, minä mm kävelen ja temppuilen nuoralla. Esityksen kesto n 40 min. Rekvisiittaa kuorma-autollinen. Esityksen hinta sopii pientenkin yhdistysten budjetteihin, Tuomento ei tee mitään bisnesmielessä. Tuomento kehittää parhaillaan apurahalla esitystä.

Satakunnan taidetoimikunnan myöntämä Lastenkulttuuripalkinto 2009

Apurahoja:

Taiteen keskustoimikunta:

vuodelle –2009 puolivuotinen taiteilija-apuraha (6 X 1525€)

2002 n. 18 000mk

Satakunnan taidetoimikunnalta:

kaksi kuukautta –08

kaksi kuukautta –06

Vuosi –04 ja aiemmat 1000€, 15000mk, 10000mk, 8000mk

Suomen kulttuurirahasto / Satakunnan rahasto:

Useita kertoja, ensimmäisen kerran jo 16 v

vuonna 2004 4000€

Elokuvasäätiöltä:

3000€ käsikirjoittamiseen vuonna 2006 (yhdessä Sakari Kirjavaisen kanssa)

3000€ käsikirjoittamiseen –04

Ympäristötaiteen säätiöltä:

2000 e vuonna 2005

Keravan kaupungilta 8000 mk

Ala-Satakunta –lehdeltä 8000 mk

Nuorempana Nuorison taidetapahtuman stipendi 1000mk, yms.

Monet apurahoista on saatu Taidematkailukohde PELIMANNIMÄEN rakennuskustannuksiin.

Ammattitaiteilijan työ ollut laajasti esillä lehdistössä (kaksi paksua leikekirjaa), radio -ja televisiodokumentteja/muita TV-esiintymisiä uutisten loppukevennyksissä, Vadelmakallion iltamissa, Tv-mainoksessa, kirjassa jne.

Elokuva-projekti yhdessä ohjaaja Sakari Kirjavaisen kanssa(Pelimannimäelle putoaa loputtoman pitkä manillaköysi. Kummallisen kylän avaruusasiantuntija lähtee tutkimaan tapausta: kuussa olevasta sirkuksesta, jonka esiintyjät ovat kuolleita ihmisiä, jotka työstävät maapallon elämäänsä sirkusesityksen keinoin, on vahingossa luiskahtanut köysivyyhti alas...). Kirjavainen toimii toisena käsikirjoittajana/asiantuntijana. Suomen elokuvasäätiö myönsi -04 apurahan elokuvan käsikirjoittamiseen(Alustavasti luvattu jatkorahoitusta, ovat käsikirjoituksesta innostuneita)

Tuomento on ollut sekä itsenään, että stunt-tehtävissä Kirjavaisen elokuvissa. Tuomento on myös vuokrannut rekvisiittaa elokuviin mm. Tulennielijä- elokuvassa oleva sirkusrekvisiitta on pääosin Tuomennon. Viimeksi syksyllä -04 Timo Koivusalon elokuvassa sirkustirehtöörinä.

Öljyvärimaalauksia ollut esillä mm. Keravan taidemuseossa. Tuomento tekee teoksia mm rautaromusta ja kiviveistämön jätekivistä. Toimintaa monilla taiteen eri alueilla, niitä myös toisiinsa yhdistellen.

Keräilijä: Yli 100 vuotta vanhoja sirkusvälineitä valokuvista suuriin sirkusteltoihin. Näytteillä mm. Turun linnassa, Keravalla, linnanmäellä jne.

Julkisia teoksia: Rauman Äijänsuon urheilukenttä, noin 130m pitkä Elektrogardiogrammi- teos 05'

Luovuuden edistäminen erikoisalueena; luovuuksaiheisia esityksiä, projekteja yms. Esim. Luovuuskoulupäivä tilattavissa yläasteille, parhaillaan tekee luovuuksaiheista esitelmää, joka on samalla esitys Suomen kulttuurirahaston /Satakunnan rahaston apurahalla. Lisäksi kaikessa toiminnassa huomioitu luovuuden edistäminen.

Taidematkailukohde Pelimannimäen rakentaminen:

-Useita taidenäyttelyjä, kymmeniä saturakennuksia, eläimiä, erilaisia vekottimia... KS esite.

Opastettu kierros kestää noin tunnin, päiväkodeilla n 2,5-3 tuntia.

Tuomennon perhe elää hyvin ekologisesti; esim. televisiota, jääkaappia tai pakastinta ei ole.

Perheen, johon kuuluu avovaimo ANNE ja v-95 syntynyt NIILA-TINKA, maito saadaan vuohesta.

Toinen vuohi tekee sirkustemppuja ja jopa taikatemppuja(esiintyy vain Pelimannimäellä).